

BILAN

6ÈME ÉDITION DE L'UNIVERS DES MOTS

LIEUX: Quartier Kaporo, quartier Kipé, Studios Kirah
et Centre Culturel Franco-Guinéen

DU 15 JANVIER AU
20 FÉVRIER 2022

à Conakry

Muse
Compagnie La Muse

UNIVERS
DES
MOTS

COMMANDE
PAUPIÈRES
MOBILES

Conakry- Guinée

13 - 20
FÉVRIER

festival 6ème
ÉDITION

UNIVERS
DES MOTS

Théâtres
Spectacles
Cirques
Rencontres et Echanges
scénographie
Performance



SOMMAIRE

- I. **La 6ème édition 2022**
- II. **Le projet**
- III. **LA 6ÈME ÉDITION EN QUELQUES CHIFFRES**
- IV. **Programme de la 6ème édition**
- V. **Les étapes**
 1. **Chantier de création**
 2. **Chantiers d'exploration dramaturgique**
 3. **Chantier d'exploration scénographique**
 4. **Les actions culturelles**
 5. **Les Kirah Show**
 6. **Le Festival**
- VI. **Les difficultés**
- VII. **Les perspectives**
- VIII. **LES ACTIONS DE COMMUNICATION**
- IX. **L'ÉQUIPE DE LA 6ÈME ÉDITION**
- X. **LES PARTENAIRES**
- XI. **LA 6ÈME ÉDITION EN IMAGES**
- XII. **REVUE DE PRESSE**
 1. **Rencontres avec les médias lors de la conférence de presse**
 2. **Lancement de la 6ème édition du Festival Univers des mots**
 3. **Clôture du Festival Univers des mots - Edition 2022**
- XIII. **CONTACTS**

I. La 6^{ème} édition 2022

La 6^{ème} édition du festival Univers des Mots, portée par la compagnie guinéenne La Muse et la compagnie parisienne Paupières Mobiles, s'est achevée Dimanche 20 Février 2022, après 8 jours intense à Conakry qui ont permis de proposer au public 8 spectacles, dont 1 création et 2 maquettes produites sur place. Cette édition a rassemblé autour du thème "Ensemble", des artistes du Mali, Côte d'Ivoire, Togo, Guinée, Cameroun, France, RDC, Bénin, Afrique du Sud, Niger, Espagne. Plus de 80 artistes venus de 11 Pays pour partager avec le public de Conakry leurs mots, leurs paroles, leurs colères. Donnant à voir et à entendre des pièces de théâtre, des contes, des performances, des installations, des lectures, des spectacles mêlant textes, danses, cirques, musiques...

La particularité et la richesse de cette édition tient de son implantation et son ancrage dans deux quartiers populaires de Conakry: Kaporo et Nongo. Plusieurs lieux ont été investis dans ces quartiers : des cours familiales, des terrains de foot, des villas, des maisons des jeunes, des garages, des entreprises. Et les artistes en ont fait des lieux de paroles, de poèmes, de cris, de rire, de réflexions, de débats, de transpirations, où le geste artistique rencontre le quotidien du spectateur.

Les festivaliers ont été invités à une après-midi d'échanges autour du thème Ensemble aux Studios Kirah, avant le lancement des festivités.

La Cérémonie d'Ouverture a été célébrée en présence de la Ministre de la Communication et de l'Information, du Secrétaire Général du Ministère de la Culture, suivi de la performance de l'artiste camerounaise Sandra Sandra, du spectacle Le passant de la compagnie guinéenne Le Cercle des Amis de Sion, pour finir en soirée concert et hommage au Comédien et Scénographe Isidore Bangoura ainsi qu'à l'actrice culturelle Monique Blin.

Le festival a renforcé les liens avec les établissements scolaires, en proposant des interventions des artistes dans les écoles.

Cette 6^{ème} édition a été marquée par l'adaptation au contexte de pandémie de Covid-19 et les incertitudes liées au variant Omicron ainsi que par le changement de régime politique en Guinée. Le maintien de cette édition, avec le soutien déterminant du Centre Culturel Franco-Guinéen, a permis de renforcer l'ancrage institutionnelle et locale du Festival, d'offrir des rencontres professionnelles aux artistes et une belle programmation au public.

II. Le Projet



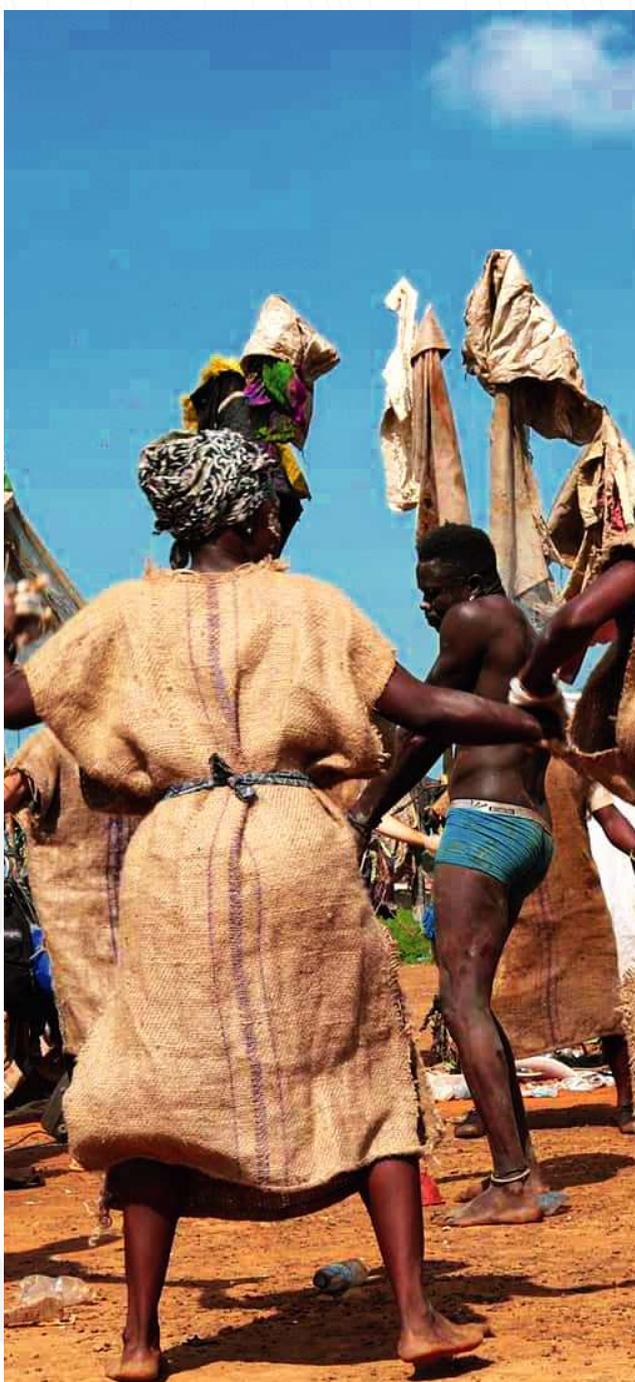
L'Univers des mots est une plateforme importante de théâtre francophone de l'Afrique de l'Ouest. Cette manifestation culturelle convie chaque deux ans les imaginaires des artistes (auteurs, metteurs en scène, scénographes, comédiens, peintres etc), des artisans (menuisiers, soudeurs etc) et des professionnels (Directeurs de festival, Médias, Représentants d'Institutions de promotion et d'accompagnement de manifestations culturelles) de l'espace francophone pendant un mois à Conakry pour construire/questionner un/des imaginaire(s).

Fondé en 2012 par La Muse, l'Univers des Mots défend les écritures francophones en favorisant le déploiement du texte au plateau. L'Univers des mots accompagne le processus de création dans toutes ces étapes, de l'écriture jusqu'à la création. Ces chantiers ont pour but de créer des espaces d'expérimentation, véritables laboratoires de création où dialoguent des artistes, des disciplines et des cultures.

L'Univers des Mots est devenu au fil des éditions une plateforme incontournable dans le milieu artistique africain et particulièrement dans le domaine des dramaturgies contemporaines francophones.

A travers ses différents programmes, l'Univers des mots se donne pour mission de promouvoir le spectacle vivant en Guinée, diversifier l'offre culturelle, accompagner la créativité des artistes francophones et soutenir la professionnalisation et la formation aux métiers artistiques et culturels.

En 2017, la collaboration entre la compagnie Paupières Mobiles et La Muse débute et Hakim Bah, devient directeur artistique du Festival. L'histoire de cette collaboration prend racine lors de la première édition du festival, à laquelle participe Hakim Bah en tant qu'auteur invité. Depuis, la collaboration fructifie entre les deux structures qui font rayonner Univers des mots dans le monde francophone.



La compagnie La Muse, fondée en 2011, est un opérateur culturel incontournable en Guinée, pionnière du développement de l'économie créative. Depuis ses débuts, cette organisation lutte et s'engage pour la promotion de la culture et des arts comme moteur de changement économique, social et politique. La Muse est particulièrement dynamique dans l'appui aux arts de la scène et à l'accueil et l'accompagnement d'artistes francophones.

Paupières mobiles est une compagnie artistique française qui développe des projets de créations théâtrales et s'investit dans l'organisation d'événements. Par ses activités, la compagnie favorise la rencontre entre des artistes francophones, l'ouverture à d'autres cultures, d'autres façons de voir le monde, de dire le monde, de penser le monde.

III. LA 6ÈME ÉDITION EN QUELQUES CHIFFRES

8 JOURS DE FESTIVAL

28 JOURS DE CHANTIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATIONS

8 SPECTACLES

12 REPRÉSENTATIONS (AUX STUDIOS KIRALI, À KIPÉ ET AU CENTRE CULTUREL FRANCO-GUINÉE)

3 SITES INVESTIS ET 7 ESPACES AMÉNAGÉS

2 MAQUETTES, PRODUITES SUR PLACE

1 CRÉATION, PRODUITE SUR PLACE

5 SPECTACLES INVITÉS

3 LECTURES MUSICALES DE TEXTES D'AUTEUR VIVANT DE GUINÉE, BÉNIN, CAMEROUN

PLUS DE 80 ARTISTES ONT PARTICIPÉ À CETTE 6ÈME ÉDITION

11 NATIONALITÉS DE LA GUINÉE, CÔTE D'IVOIRE, TOGO, MALI, CAMEROUN, FRANCE, RDC, BÉNIN, AFRIQUE DU SUD, NIGER, ESPAGNE.

PLUS DE 3 000 PERSONNES TOUCHÉES

PLUS DE 30 EMPLOIS DIRECTS ET INDIRECTS CRÉÉS

2 ATELIERS DE MISE EN VOIX MUSICALES

1 DÉBAT AUTOUR DU THÈME DE L'ÉDITION ENSEMBLE EN PRÉSENCE DE PERSONNALITÉS ET D'ACTEURS INFLUENTS DE LA SOCIÉTÉ GUINÉENNE

5 INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES

6 INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

PLUS DE 150 ÉLÈVES ONT RENCONTRÉ DES AUTEURS, BÉNÉFICIE D'ATELIER D'ÉCRITURE ET PARTICIPÉ À DES SPECTACLES.

UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE RÉALISÉE PAR 8 MÉDIAS RADIOTÉLÉVISÉE ET PRESSE

4 KIRALI SHOW

IV. Programme de la 6ème édition

Dimanche 13/02/2022			Sites
16h	Cérémonie d'ouverture		Studios Kirah
17h00	Tentative d'existence	Sandra Sandra	Studios Kirah
19h30	Le passant	Cercle des Amis de Sion	Studios Kirah
21h30	Concert kirah show Soirée Hommage		Studios kirah
23h	Monique Blin Isidore Bangoura		
Lundi 14/02/2022			
12h - 13h	Causerie Le passant		Studios kirah
19h30	Mosaïque Faré	Tawuly Création	Salle/CCFG
Mardi 15/02/2022			
10h - 13h	Atelier mise en voix musicale	Sophie Cattani et Damien Ravnich	Studios kirah
19h00	Nés du signe	Sufo Sufo et Laurent Fréchuret	Carrefour Métal Guinée
Mercredi 16/02/2022			
10h - 13h	Atelier mise en voix musicale	Sophie Cattani et Damien Ravnich	Studios kirah
16h00	Lecture Taxiwoman	Eric Delphin Kwégoué Echanges avec Laurent Fréchuret	Studios kirah
19h00	Nés du signe	Sufo Sufo et Laurent Fréchuret	Carrefour Métal Guinée
Jeudi 17/02/2022			
10h - 13h	Atelier mise en voix musicale	Sophie Cattani et Damien Ravnich	Studios kirah
17h00	Lecture Le Figuier étrangleur	Echanges avec Hurcycle Gnonhoué et Sophie Cattani	Hall ou brasserie/CCFG
19h 30	Jeune qui veille	Lucie Vérot et Rouguiatou Camara	Cour/CCFG
Vendredi 18/02/2022			
10h - 13h	Atelier mise en voix musicale	Sophie Cattani et Damien Ravnich	Studios kirah
17h00	Lecture Le Bruit et l'odeur	Abdoul Mazid Diallo et Moïse Bangoura	Hall ou brasserie/CCFG
19h30	Jeune qui veille	Lucie Vérot et Rouguiatou Camara	Cour/CCFG
21h30	Feutrîne	Sandrine Roche et Martin Ambara	Salle/CCFG
Samedi 19/02/2022			
17h00	Feutrîne	Sandrine Roche et Martin Ambara	Salle/CCFG
19h30	Tentative d'existence	Sandra Sandra	Cour/CCFG
21h00	La dernière nuit du Rais	Tarmac des auteurs	Salle/CCFG
23h00	DJ set		Cour/CCFG
Dimanche 20/02/2022			
19h00	Chasser les fantômes	Collectif ildi ! eldi !	Carrefour Métal Guinée
21h00	Soirée de clôture		Studios kirah



V. Les étapes

A. CHANTIER DE CRÉATION

Feutrine est le projet accueilli en création pour cette 6ème édition.

Feutrine est un projet pluridisciplinaire, interculturel, un mélange de rencontres et d'expérimentations artistiques, un projet de production porté par Univers des mots.

En 2019, une équipe est réunie sur le chantier d'exploration de Feutrine autour du metteur en scène camerounais Martin Ambara et de l'autrice française Sandrine Roche. Cette équipe est composée de 11 personnes venue de 5 pays francophones, Guinée, France, Cameroun, Côte d'Ivoire, Mali.

Pour la création, les structures porteuses du projet, La Muse, l'Association Perspective Nevski* et Othni veulent maintenir une équipe pluriculturelle et pluridisciplinaire, poursuivre le travail de scénographie avec le tandem Yakhouba Camara et Clémentine Gomez, réalisée une création lumière innovante, intégrer des artistes camerounais.

Le projet de Feutrine reçoit le soutien de la Commission Internationale du Théâtre Francophone, de l'Académie de l'Union à Limoges, de l'Institut Français de Conakry, de l'Institut Français de Yaoundé, de l'Univers des mots et de Othni. La Muse finance également en partie la création du spectacle.

EQUIPE FEUTRINE 2022			
NB	Prénoms et Noms	Nationalité	Rôles
1	Martin Ambara	Cameroun	Metteur en scène
2	Yollo Minguele Hermine	Cameroun	Danseuse
3	Moadà Yakana Bertrand	Cameroun	Danseur
4	Ronald Tchoumo Nounjio Mangoua	Espagne	Création musicale - Musicien
5	Yannick Cotten	France	Comédien
6	Loïc Even	France	Création lumière
7	Marius Seu	Côte d'Ivoire	Danseur
8	Yakhouba Camara	Guinée	Scénographe
9	Lamine Camara	Guinée	Comédien
10	Antoinette Mara	Guinée	Danseuse
	Clémentine Gomez	France	Scénographe
	Sandrine Roche	France	Autrice

La distribution est modifiée suite au report de l'édition en effet plusieurs artistes ne sont pas disponibles aux nouvelles dates proposées.

Finalement l'équipe de création de Feutrine réunie 12 personnes du Cameroun, de Guinée, de France, d'Espagne, de Côte d'Ivoire.

Clémentine Gomez et Sandrine Roche interviennent sur le projet à distance, car elles ne sont pas disponibles pour venir en Guinée sur la période de création et de Festival. Pendant 4 semaines, l'équipe de création reprend le travail initié en 2019.

La distribution est modifiée suite au report de l'édition en effet plusieurs artistes ne sont pas disponibles aux nouvelles dates proposées.

Finalement l'équipe de création de Feutrine réunie 12 personnes du Cameroun, de Guinée, de France, d'Espagne, de Côte d'Ivoire.

Clémentine Gomez et Sandrine Roche interviennent sur le projet à distance, car elles ne sont pas disponibles pour venir en Guinée sur la période de création et de Festival.

Pendant 4 semaines, l'équipe de création reprend le travail initié en 2019.





B. CHANTIERS D'EXPLORATION DRAMATURGIQUE

Nés du signe et Jeune qui veille sont les deux projets accueillis en chantier d'exploration pour cette 6ème édition.

Chaque projet a été le fruit de la rencontre de plusieurs nationalités. Univers des mots rassemble avec les indications des metteurs en scène, une équipe d'interprètes (comédien, musicien, danseur, slameur...), un binôme de scénographes et des techniciens sons et lumières.

En arrivant à Conakry, les artistes ne se connaissaient pas, ils ont fait connaissance et appris à travailler ensemble sur place. Des amitiés, des affinités sont nées pendant les trois semaines de travail.

Nés du signe			
NB	Prénoms et Noms	Nationalité	Rôles
Jeune qui veille			
NB	Prénoms et Noms	Nationalité	Rôles

Les équipes ont choisi eux-mêmes leur espace de répétitions et de présentations publiques dans les quartiers Kaporo, Kipé et au Centre Culturel Franco-Guinéen :

- Nés du signe dans la cour de la famille Kaba à au carrefour Métal Guinée de Kipé, aux Studios Kirah et sur le petit terrain de la Ferme de Kaporo.
- Jeune qui veille dans la cour du Centre Culturel Franco-Guinéen, aux Studios Kirah et sur le petit terrain de la Ferme de Kaporo.

Les locaux des Studios Kirah ont été le point de rassemblement des équipes en résidence où on se retrouvait pour échanger, manger, boire un coup, faire des réunions, faire la fête, répéter..

L'histoire de Nés du signe

Un jeune garçon est prêt à tout pour prendre une route, malgré le refus et l'interdiction de sa mère qui s'inquiète pour son père, parti lui aussi depuis longtemps et n'ayant jamais donné de nouvelle. Finalement, elle se jette à la poursuite de son fils qui lui vole ses économies pour se payer la route.

L'histoire de Jeune qui veille

Jeune qui veille et vieux qui dort est un texte qui interroge nos rapports à la mort et nos besoins de rites mortuaires, besoins qui traversent les cultures et les générations même s'ils se déclinent suivant des modalités différentes.





A travers la scénographie, Univers des mots exprime son identité et son ancrage dans le quartier de Kaporo/Kipé. Chaque édition accueille de nombreux scénographes. Pour cette 6ème édition, Univers des Mots a rassemblé un équipe scénographique et technique sous la direction de Mohamed Lamine Soumah et Abdoulaye Sylla.

Cette équipe est composée d'hommes et de femmes de Guinée, Mali et Togo provenant de structures telle que Scénoraba, Les Praticables et l'Institut Supérieur des Arts de Dubréka Mory Kanté ainsi que l'artiste togolais Confiteor pour intervenir sur les spectacles ainsi que dans l'espace urbain entre Kaporo et Kipé.

Quelle présence plastique et scénographique donner à un événement qui se déroule dans les rues d'un quartier à Conakry? Où jouer un théâtre accessible à tous, de telle sorte que c'est le quartier dans son ensemble qui devient l'espace de théâtralités multiples? Entre quotidien et performatif, entre scène et rue... La scène, le théâtre, la performance ont été transformés en espaces temps différents, mais sans séparation avec la vie quotidienne. Quelles traces du Festival laisser dans le quartier, dans les locaux de La Muse ?

Liste des artistes de l'équipe scénographique

Installations réalisées :

- Construction billetterie
- Exposition sur le toit des studios kirah en hommage à Isidore Bangoura
- Construction des abajours 3 ou 4
- Les bonhommes
- Fonds de scène du festival

D. LES ACTIONS CULTURELLES

Sur la lancée des précédentes éditions, le Festival a poursuivi les partenariats avec les établissements scolaires de Conakry et dans les quartiers de Nongo, Kaporé et Kipé. Les établissements perturbés par les reports du calendrier scolaire pour le LAC

Plusieurs établissements enthousiastes :

- Don Bosco
- Roland Pré
- Lac
- Lycée public Kipé
- Le Flambeau
- Sainte Marie

Programme établi en amont autour des projets en chantier.

1 classe ou 1 groupe d'élèves par projet

Programme mis en place uniquement avec le complexe Don Bosco autour de Nés du signe

Interventions scolaires au Flambeau et Sainte Marie, Lycée Kipé

- Lucie Vérot
- Sufo Sufo
- Laurent Fréchuret
- Mina
- Youla

E. LES KIRAH SHOW

Des scènes ouvertes :

Organisé par La Muse aux Studios Kirah, depuis 2019, les Kirah Show sont des soirées culturelles où différents artistes se produisent sur scène. Ces soirées ont lieu plusieurs jeudi par mois toute l'année. Concept culte des Studios Kirah, le Kirah Show est un moment décontracté, festif et animé par des prestations artistiques. L'opportunité est donnée aux artistes de se produire en live. C'est aussi un espace de promotion pour les jeunes talents.

Pendant les chantiers et le Festival, les Kirah Show ont lieu plus régulièrement aux Studios Kirah, offrant aux festivaliers après les spectacles des soirées tardives animées.

20 février :

Soirée de clôture:
open mic et live band « Fiac-cy,
Mikhindé ...

12 février :

05 février :

Youla, live band et open mic,
Moussa M'baye

29 janvier :

Saadu, chanteur





F. LE FESTIVAL

VI. Les difficultés

Le contexte de pandémie et d'instabilité politique en Guinée a limité la mobilisation des médias et des programmeurs ainsi que la réalisation des actions culturelles prévues autour de Feutrine et du Festival l'Univers des Mots.

La diffusion de Feutrine a été également perturbé par le déguerpissement de la Ferme de Kaporo et les reports du Festival qui ont impacté la tournée prévue.

En effet, la tournée de diffusion prévoyait une représentation à l'Institut Français de N'Djaména (Tchad), une à l'Institut Français de Yaoundé, à Othni et à l'Institut Français de Douala (Cameroun). Ce programme prévisionnel a été modifié suite aux reports du Festival, il a été difficile de trouver des dates convenant à la fois aux artistes et aux espaces. L'obtention des visas pour le Tchad et le Cameroun ont été difficiles, pas de représentation diplomatique en Guinée et délais trop long qui nous ont contraint à annuler la représentation prévue à N'Djaména et à jouer le spectacle sans Yannick Cotten à Yaoundé.

Par ailleurs, le vendredi 11 février la Ferme de Kaporo subit une politique de déguerpissement. Les constructions sont démolies, le bar d'Aïcha est détruit, l'accès à la Ferme de Kaporo non autorisé...

La Ferme de Kaporo n'est pas le seul endroit ciblé, des déguerpissements ont lieu simultanément à d'autres endroits de la capitale. Cependant, l'annonce du déguerpissement est faite seulement 48h avant sa mise en œuvre. Après cette annonce, les spéculations et rumeurs se font nombreuses, le doute s'installe, l'incertitude plane sur la réalisation de cette politique jusqu'à l'arrivée de la police.

Le déguerpissement a eu lieu 3 jours avant le lancement du Festival et a profondément impacté la programmation. En effet, les activités du Festival étaient prévues pour 6 jours sur la Ferme de Kaporo. Il a fallu dans un temps record retrouver des espaces de représentation. Le déguerpissement a aussi impacté les répétitions. En raison des difficultés liées au temps et à la recherche d'un espace de représentation, il a été décidé de réduire le nombre de représentation de Feutrine de 2 au lieu de 4 et d'annuler les représentations en plein air.

En raison des restrictions liées au Covid-19 les partenariats entamés avec les conservatoires nationaux de théâtre ont été annulés.



VII. Les perspectives



Univers des mots est un espace politique qui permet de faire se rencontrer des cultures et des idées, de donner une tribune aux artistes africains émergents, de tisser des liens entre structures africaines. Le festival a un impact important sur le développement de la créativité dans le monde du spectacle vivant africain, Il fait émerger des projets innovants et ambitieux. Il bouleverse les mentalités en créant des scènes éphémères dans l'espace urbain, s'ouvrant ainsi aux populations locales. Il montre qu'avec peu de moyens et beaucoup d'imaginations, on peut créer l'impossible. Par ses partenariats et accompagnement à la professionnalisation, il permet d'ouvrir des portes, des carrières, d'offrir un tremplin professionnel dans un pays où tant de diplômés sont désœuvrés, sur un continent où le chemin de l'art est souvent celui de la marginalité.

Les acteurs culturels et artistes africains ont besoin de soutien pour se faire entendre, voir et connaître mais aussi pour développer leurs imaginaires et créations. Ainsi, nous impliquons dans le projet tout type de public, des fonctionnaires d'État, en passant par les scolaires, mais aussi les familles de classes moyennes et les habitants du quartier.

Cette 6ème édition a renforcé la volonté des organisateurs de relancer la création à partir de texte.

VIII. Les actions de communication

"Les retombées médiatiques du Festival ont été moindres que les éditions précédentes.

Une conférence de presse a cependant eu lieu le 4 février 2022, à laquelle ont participé les artistes de Nés du signe et plusieurs médias TV et presse.

Cependant plusieurs personnalités politiques ont été présentes pendant le Festival, le Ministre de l'Enseignement technique et de la Formation professionnelle, la Ministre de l'Information et de la Communication, les Secrétaires Généraux du Ministère de la Culture, du Tourisme et de l'Artisanat et du Ministère de l'Information et de la Communication."

COMMUNICATION FESTIVAL UNIVERS DES MOTS		
	Nombre d'apparitions (articles, spot,...)	Nom du journal, télévision ou radios...
Radio française	1	RFI
Radio Guinée	1	Espace FM
TV Guinée	2	Espace TV, RTG
Site internet Guinée	7	Afroguinée Magazine, Média Guinée, Gnakrylive.com, Générations 224, Rarili News
Panneaux publicitaires (nombre affichés)	10	
Kakemono (nombre affichés)	6	
Courriers (nombre envoyés)	45	

IX. L'équipe de la 6ème édition

Direction générale :
Bilia Bah

Direction artistique :
Hakim Bah

Coordination :
Célie Ohl

Communication :
Tamar Dia, Sambassa Sylla et Jacques Moundékéno

Administration :
Tamar Dia, Tourkoun Diallo

Logistique :
Alfadjo Baldé

Responsable équipe scénographique et technique :
Mohamed Lamine Soumah, Béni

Bénévole :
Hady Diallo



X. LES PARTENAIRES



Ministère de la Culture
de Guinée



Commission internationale
du théâtre francophone



Ministère de la communication
et de l'information



XI. La 6ème edition en quelques images



XII. Revue de presse

1. RENCONTRES AVEC LES MÉDIAS LORS DE LA CONFÉRENCE DE PRESSE



Titre : Univers des mots « Ensemble » pour la 6ème édition.

Date de publication : 4 février 2022

Nom du journaliste : Mohamed Komah

Média : Afroguinée Magazine

Lien : https://www.afroguinee.com/univers-des-mots-la-6e-edition-annoncee-sous-un-theme-rassembleur-ensemble/?fbclid=IwAR2om_W2fjbn4XRHhHO6sIUJ1RZwLJLIDrGZ2nhBcePYKzgEatFLyNp_1TI



Titre : Guinée : la 6e édition du festival « Univers des Mots »

prévue du 13 au 20 février (organisateur)

Date de publication : 4 février 2022

Nom du journaliste : Christine Finda Kamano

Média : Média Guinée

Lien : https://mediaguinee.org/guinee-la-6e-edition-du-festival-univers-des-mots-prevue-du-13-au-20-fevrier-organisateur/?fbclid=IwAR3EUUpQoW6We95P_Oq3dUfFQAZuk0qPdspfDV7dtAHvQwhzQPhNIPYXDd4g



Les initiateurs du projet dénommé "Festival Univers des mots" étaient face à la presse ce lundi matin. Objectif annoncé le lancement des activités et apporter plus de précisions sur cette 6ème édition. Après plusieurs reports à cause de la crise sanitaire due à la pandémie du Coronavirus, cette activité culturelle aura finalement lieu du 13 au 20 février à Conakry.

Titre : C'est parti pour la 6ème édition du festival "Univers des mots" avec beaucoup de nouveautés ! Détails

Date de publication : 4 février 2022

Nom du journaliste : Ablaye Bah

Média : Gnakrylive.com

Lien : https://www.gnakrylive.com/evenements/11212-c-est-parti-pour-la-6eme-edition-du-festival-univers-des-mots-avec-beaucoup-de-nouveautes-details?fbclid=IwAR0_U3xbPJOI5oeNsJzly4bCKU4aUEulw-3aGS6Jbcqo3-mKtsuD3DbjTvo

2) LANCEMENT DE LA 6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL UNIVERS DES MOTS



Festival Univers des Mots : lever de rideau sur la 6ème édition

Alpha Camara · 14 février 2022

558



Titre : Festival Univers des Mots :

lever de rideau sur la 6ème édition

Date de publication : 4 février 2022

Date de publication : 14 février 2022

Nom du journaliste : Alpha Camara

Média : Générations 224

Lien : <https://generations224.com/?p=21338>

Alors que les débats de l'élection présidentielle française débutent, certains humoristes ont décidé de tourner la campagne en dérision.

Pablo Mira publie à la manière d'un candidat lambda, un véritable programme politique et humoristique avec des propositions concrètes et jubilatoires sur des thèmes chers aux Français : l'égalité homme/femme, l'immigration, la sécurité, la santé.

insultent.

Invité : **Pablo Mira**, humoriste et chroniqueur. Auteur de «*Pour une France plus mieux, Laissez-moi être le moins pire des présidents*», aux éditions Flammarion. Il sera en tournée pour son spectacle «*Pablo Mira dit des choses contre de l'argent*» à partir du 23 février 2022.

Chronique Ailleurs en Guinée avec Bilia Bah qui vous présentera l'événement «*l'Univers des mots*» qui aura lieu du 13 au 20 février 2022 à Conakry.

Emission radio : De Vive(s) voix

Titre : Humour: Pablo Mira, candidat politique à la présidentielle... du rire

Date de publication : 14 février 2022

Passage de la chronique ailleurs : 22min45

Média : Radio France Internationale

Lien : https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20220214-humour-pablo-mira-candidat-politique-%C3%A0-la-pr%C3%A9sidentielle-du-rire?fbclid=IwAR2hVO0OVcrNEPEoa1YP4KhyUjPrULVwKBYTrUchMI77umn3bfg_hmw87dM

3) CLÔTURE DU FESTIVAL UNIVERS DES MOTS - EDITION 2022



Lancée le 13 février 2022, la 6ème édition du Festival Univers des Mots (FUM) a pris officiellement fin hier, dimanche 20 février 2022.

Artistes amateurs et professionnels ainsi que des intellectuels de tous genres étaient réunis une fois de plus cette année autour du thème « Ensemble » choisi pour cette occasion.

Après sept jours d'intenses performances artistiques, de lectures dramaturgiques, de travaux de réflexion, d'ateliers de mise en voix et de programmations musicales, de réflexion et d'échanges, le Festival Univers des Mots a réuni pour une dernière soirée ses adeptes pour terminer en beauté.

C'est donc ENSEMBLE que les amoureux d'art et de culture s'y sont rendus pour clore cette sixième édition. Les participants ont suivi le spectacle « Chasser les fantômes »

Titre : Culture | Clap de fin du Festival Univers des Mots !

Date de publication : 21 février 2022

Nom du journaliste : Alpha Oumar Baldé

Média : Rarili News

Lien : https://guinee-rarilnews.com/culture-clap-de-fin-du-festival-univers-des-mots/?fbclid=IwAR3EUpQoW6We95P_Oq3dUffQAZuk0qPdspfDV7dtAHvQwHzQPhNIPYXDd4g

CONTACTS :

Administration: +224 625 08 07 06

Direction: +224 625 68 95 23

E-mail: contact@lamusegn.org

Kipé - Ruelle de Sadaakhadji
Commune de Ratoma



@Compagnie la Muse